



V-SAK 27/25: Endringer i SOSANT1050 – Etnografisk metode

Saken legges frem for Programrådet:

☒ Til behandling

☐ Til orientering

☐ Til diskusjon

☐ Til uttalelse

Forslagsstillere: Nefissa Naguib, Kenneth Bo Nielsen og Maka Suarez.

Forslag til vedtak: Programrådet vedtar endringene i emnet.

Bakgrunn (v/programrådssekretær)

I forbindelse med programrevisjonen 2024/2025 ble det satt ned arbeidsgrupper for revisjon av samtlige obligatoriske emner i bachelorprogrammet. Emnebeskrivelsene for nye og eksisterende emner som skal bli obligatoriske i det reviderte programmet er allerede godkjent av programrådet som vedlegg til revisjonssøknaden. SOSANT1050 er allerede obligatorisk, og skal fortsatt være det i den nye modellen. Den nye emnebeskrivelsen behandles derfor som en ordinær emneendring. Merk at SOSANT1050 også har fått ny emnetittel i revidert versjon.

Til sammenligning: [Nåværende emnebeskrivelse for SOSANT1050](#)

Redegjørelse fra arbeidsgruppen i henhold til i sjekkliste fra bestillingen



How does the course topic relate to the history of anthropology, and can disciplinary history be incorporated?

The course as it has been taught the last 4-5 years already makes some excursions into disciplinary history. It has discussed the origins of long-term fieldwork as a central method and has contrasted this with the armchair and sometimes-evolutionary anthropology in the 19th century. When discussing ethnographic writing, we have made references to the crisis of representation and the literary turn in the 1980s, introducing e.g. *Writing Culture* and *Time and The Other*. When discussing disciplinary ethics, we have talked about the (mis)use of ethnography and ethnographers in different imperialist projects over the past century.

It is not difficult to relate this course to the history of anthropology, and it in many ways offers a great opportunity to reflect on how we approach the history of anthropology—considering Norwegian, European, and transnational contexts and traditions. Given our aim for a strong practical component, keeping the conversation as relevant and up-to-date as possible will help ensure that it speaks directly to what matters to students today. We recommend that this is synchronized with what is taught in SOSANT1000 so as to avoid overlaps.

Outline and reasoning for choice of teaching format, while being mindful of the department's limited teaching resources: lectures, seminars, excursions, practical exercises.

The course is organised around the mini fieldwork that the groups do over a period of 2-3 weeks on a self-chosen topic. The seminars are designed and sequenced to ensure that central learning outcomes are reached through the practical activities during fieldwork, and during the subsequent writing and presentation of the field report. For this reason, we strongly recommend retaining a format with 6 lectures and 8 seminars, despite the resource situation at SAI. One lecture should be set aside for “ethnographic methods in non-academic settings” with invited guest speakers, leaving five lectures for the course convenor. Based on experience, it would be very challenging to retain the fieldwork component if we reduce the number of seminars: students need time to form the fieldwork groups; develop a common interest and formulate a research question and develop it sufficiently; carry out the fieldwork over a period of up to three weeks; draft their field report and present it in class; and so on. The course learning outcomes are based on extensive, hands-on



mentoring and feedback through all stages of the process as most students are unfamiliar with ethnographic methods when they start. In addition, students will expect to also get to discuss select readings in the seminars. If we are to reduce the number of seminars, we might need to rethink the centrality of the fieldwork and the field report to the design of the course. It would also be very challenging to aspire for the new students to develop new writing competencies without sufficient seminar-based teaching.

Outline and reasoning of preferred examination format (school exam, home essay, oral exam, portfolio exam, presentation of practical assignment), and grading alternatives (A-F vs. pass/fail).

The BA reform group suggested that this course should use portfolio exam, and we agree with that suggestion. The contents of the portfolio partly build on the compulsory tasks of carrying out group-based mini-fieldwork and drafting and presenting a field report. In brief, the fieldwork groups draft a fieldwork report which they submit, in draft form, as a compulsory activity. They also present their draft report in the seminars. After that, they continue working on the report in light of the feedback received. They may do so in groups, or individually. The purpose of this is to enhance their capacity for receiving and working with critical input and feedback. The final reworked report constitutes the first element of the portfolio.

The second component in the portfolio is a creative project. Together with the mini-fieldwork project, and in the same groups, students are required to present their empirical findings in a creative project. This can take many formats, such as —but not limited to— a podcast, playlist, short film, photographic exhibit (digital or analogue), sound map, art piece, game, sculpture, comic, TikTok, script, or other experimental approach to present students' group work. The final format should be consulted with the instructor. We suggest grading the exam with pass/fail.

Should there be compulsory tasks that must be completed to qualify for examination?

Yes, and one of them, i.e. the fieldwork and the field report etc. is specified above. In addition, early on in the course, the students must also develop a research proposal in the fieldwork groups, outlining what they want to study and how, and containing a clear anthropological research



question. 80% attendance in the seminar teaching is also compulsory, as indeed it has been for the past many years. See also the section “om undervisningen”.

Forslag til ny emnebeskrivelse

SOSANT1050 - Det etnografiske blikk: Metode og praksis i antropologien

10 studiepoeng

Kort om emnet

Hvordan endrer etnografi måten vi ser og forstår verden på? Etnografisk feltarbeid er kjernen i antropologisk kunnskapsproduksjon, og emnet gir en innføring i denne metoden. Vi utforsker ulike måter å utforme antropologiske forskningsspørsmål på, og hvordan man kan velge metoder til å samle inn data og bygge argumenter. Vi belyser også sammenhengen mellom hvordan et forskningsspørsmål formuleres, hvilke typer data som kan brukes til å besvare det, og hvordan metoder brukes til å samle inn data.

Emnet kombinerer teoretiske diskusjoner med praktisk metodisk opplæring, og veksler mellom forelesninger over sentrale debatter innenfor etnografisk forskning, og seminarer hvor det arbeides med feltarbeidsøvelser, med fokus på deltagende observasjon, intervju, feltnoteskriving, muntlig historie, og multi-modale metoder. Studentene blir også introdusert til utfordringene med etnografiske studier som ikke er bundet til sted, og til eksperimentelle former for etnografi. Etniske problemstillinger og posisjonering i felten tas også opp, og i tillegg introduserer kurset etnografiske metoders anvendelighet utenfor universitetssektoren.

Kurset har en undervisningsbasert og en praktisk komponent. Praksiskomponenten står sentralt, og studentene gjennomfører gruppevis et minifeltarbeid over flere uker, om et selvvalgt tema. Gjennom praksis får studentene opplæring i og erfaring med bruken av etnografisk metode og



UNIVERSITETET I OSLO

analyse. Ved å omsette den metodiske praksis og etnografien fra minifeltarbeid til en etnografisk tekst gir kurset også en praktisk innføring i etnografisk skriving.

Hva lærer du?

Kunnskap

Etter fullført SOSANT1050 vil du:

- Kjenne til de viktigste metodene i etnografisk forskning
- Vite hva som skiller etnografisk forskning fra andre samfunnsvitenskapelige tilnærminger
- Kjenne til sammenhengen mellom etnografisk metode og antropologiske tekster
- Forstå hvordan etnografisk metode og kunnskap kan anvendes utenfor akademien
- Kjenne til de viktigste etiske utfordringene med etnografisk forskning

Ferdigheter

Etter fullført SOSANT1050 kan du:

- Formulere et antropologisk forskningsspørsmål og operasjonalisere dette til metodisk praksis
- Anvende et utvalg av etnografiske metoder til å studere fenomener i samtiden
- Planlegge og gjennomføre et samarbeidsprosjekt
- Identifisere og drøfte etiske problemstillinger knyttet til etnografisk forskning
- Utvikle grunnleggende skriveferdigheter og systematisere, og reflektere rundt etnografiske data
- Anvende antropologiske tekster til å analysere en relevant tematikk

Generell kompetanse

Etter fullført SOSANT1050 har du:

- Evne til å anvende etnografisk metode.



UNIVERSITETET I OSLO

- Et reflektert forhold til den etnografiske forskningsprosessen.
- Evne til å systematisere og analysere rådata
- Evne til å utvikle og gjennomføre mindre prosjekter

Overlappende emner

- 10 studiepoeng overlapp med [SOSANT1600 – Faghistorie og etnografisk metode \(nedlagt\)](#).

Undervisning

Undervisningen gis i form av forelesninger - med bidrag fra antropologer som anvender faget i næringsliv, forvaltning, eller frivillig sektor - og obligatoriske seminarer. I seminarene blir studentene veiledet i gjennomføringen av praktiske metodeøvelser.

Informasjon om [bytte av seminargrupper](#).

Obligatoriske aktiviteter

- 80% deltakelse i seminarundervisningen.
- Prosjektbeskrivelse for feltøvelse med forskningsspørsmål og metodisk tilnærming (600 ord +/- 10%).
- Gruppevis feltøvelse med utkast til feltrapport og muntlig fremlegg. Vurderes til godkjent/ikke godkjent. Tilbakemelding gis i seminarundervisningen.

Gyldighet

- Godkjente obligatoriske aktiviteter er kun gyldige i inneværende semester.
- Alle obligatoriske aktiviteter må være godkjente for å avlegge eksamen.

Fravær fra obligatorisk aktivitet



UNIVERSITETET I OSLO

Ved sykdom eller andre tungtveiende grunner kan du i noen tilfeller få godkjent gyldig fravær eller utsettelse av obligatorisk aktivitet.

- [Søk om fravær fra obligatorisk aktivitet.](#)

Eksamen

Mappeeksamen bygger delvis på de obligatoriske aktivitetene og består av to deler:

- Revidert feltrapport på 3000 ord +/- 10%. Litteraturliste kommer i tillegg. Feltrapporten skrives gruppevis, men leveres individuelt.
- Kreativt prosjekt som du utvikler gjennom emnet.

Feltrapporten og det kreative prosjekt leveres samlet i Inspira. Begge oppgaver må leveres og vurderes til bestått for at du skal bestå emnet.