

# **Pensum SOS2500 – høsten 2011**

## **Kulturanalyse, diskurs og semiotikk – et sosiologisk perspektiv**

### **Emneansvarlig: Anne Krogstad**

*Pensumbidrag merket med \* finnes i eget kompendium.  
Pensumbidrag merket med @ finnes i fulltekst online.*

### **Kulturelle objekter, representasjon**

\*Hall, Stuart (1997), *Representation. Cultural Representations and Signifying Practices*. London: Sage. S. 15-41, 65-69. (31 sider).

\*Griswold, Wendy (1994), "Culture and the Cultural Diamond". I: *Cultures and Societies in a Changing World*. Thousand Oaks: Pine Forge Press. Side 1-17. (18 sider).

### **Semiotikk og myter**

BOK Thwaites, Tony, Lloyd Davis & Warwick Mules (2002), *Introducing Cultural and Media Studies. A Semiotic Approach*. Houndsill: Palgrave. Kap. 1-6, s. 1-133. (134 sider).

NY! Haarr, Tone Knudsen og Anne Krogstad (2011), "Myten om den norske kultureliten". *Sosiologisk tidsskrift*, 19 (1):6-28. <http://www.idunn.no/ts/st/2011/01/art03>. (23 sider).

### **Diskurs**

BOK Jørgensen, Marianne Winter & Louise Phillips (1999), *Diskursanalyse som teori og metode*. Roskilde Universitetsforlag: Samfundsletteratur, Frederiksberg. Kap. 1-3, s. 1-104. (104 sider).  
NY!: Kap. 6, s. 169-216. (47 sider).

\*Neumann, Iver B. (2001), "Diskursens effekter: UD, diplomati, globalisering". I Iver B. Neumann, *Mening, materialitet, makt: En innføring i diskursanalyse*. Oslo: Fagbokforlaget. Kap. 6, s. 133-165. (33 sider).

NY! Corneliusen, Hilde (2003): "Data – en melding om kjønn". *Kilden*. <http://kilden.forskningsradet.no/c16881/artikel/vis.html?tid=24134> (5 sider).

### **Rent, urent, ritualer**

\*Solheim, Jorun (1997), "Forord". I Mary Douglas, *Rent og urent: En analyse av forestillinger omkring urenhet og tabu*. S. 9-17. (9 sider).

\*Douglas, Mary (1990), "Symbolic Pollution". I Jeffrey C. Alexander og Steven Seidman (red.), *Culture and Society. Contemporary Debates* 1990. Kap. 14, s. 155-159. (5 sider).

\*Turner, Victor (1990), "Liminality and Community". I Jeffrey C. Alexander og Steven Seidman, (red.), *Culture and Society. Contemporary Debates 1990*. Kap. 13, s. 147-154. (8 sider).

NY! \*Sandberg, Sveinung og Willy Pedersen (2010), "Symboler, ritualer og fortellinger". I *Cannabiskultur*. Oslo: Universitetsforlaget. Kap. 2, s. 28-50. (23 sider).

## Kategorisering, grenser og mat

@ Michèle Lamont (2001), "Symbolic Boundaries". Princeton University: Article #: 20851A4/8/007. (12 sider). <http://peregrin.jmu.edu/~brysonbp/symbound/papers2001/LamontEncyclo.html>

\*Døving, Runar (1998), "'Oppdrett er som svenskekongen som skyter halvtamme fasaner i parken': en analyse av norske kognitive intervallkategorier for spiselighet". *Norsk antropologisk tidsskrift*, 9:48-68. (21 sider).

@ Johnston, Josée og Shyon Baumann (2007), "Democracy versus Distinction: A Study of Omnivorousness in Gourmet Food Writing". *American Journal of Sociology*, 113(1): 165-204. (39 sider). <http://individual.utoronto.ca/sbaumann/AJS2007.pdf>

\*Fürst, Elisabeth L'orange (1996), "Mat – et språk for overskridelse". *Samtiden*, (3): 59-68. (10 sider).

## Makt og symboler

\*Danielsen, Arild og Marianne Nordli Hansen (1999), "Makt i Pierre Bourdieus sosiologi". I Fredrik Engelstad, red., *Om makt. Teori og kritikk*. Oslo: Ad Notam Gyldendal, s. 43-78. (36 sider).

\*Bourdieu, Pierre (1996), "De symbolske goders økonomi". I Pierre Bourdieu, *Symbolsk makt. Artikler i utvalg*. Oslo: Pax. S. 78-111. (33 sider).

## Roller, retorikk, politisk profilering

\*Goffman, Erving (1992), *Vårt rollespill til daglig*. Oslo: Pax. S.11-33. (22 sider).

\*Goffman, Erving (1980), "On Cooling the Mark Out: Some aspects of Adaptation to Failure". I Lewis A. Coser (red.), *The Pleasures of Sociology*. New York: A Mentor Book, New American Library. S. 98-119. (22 sider).

\* NY! \*Fairclough, Norman (2003), "The Rhetorical Style of Tony Blair". Kap. 4 i *New Labour, New Language?* London: Routledge. S. 95-118. (24 sider).

\*Krogstad, Anne (1999), "Lille Speil på veggen der. Margaret Thatchers politiske image". I Anne Krogstad, *Image i politikken. Visuelle og retoriske virkemidler*. Oslo: Pax. Kap. 3, s. 73-95. (23 sider).

@ Krogstad, Anne (2007), "En bok, en blogg og en blondine. Personlig politisk lederskap i nye medier". *Sosiologisk tidsskrift*, (15)3: 195-225. (31 sider).  
[http://www.duo.uio.no/publ/iss/2007/70658/en\\_bok\\_en\\_blogg\\_en Blondine.pdf](http://www.duo.uio.no/publ/iss/2007/70658/en_bok_en_blogg_en Blondine.pdf) eller  
<http://www.idunn.no/?marketplaceId=2000&languageId=1&siteNodeId=3909927>

@ Johnsen, Elisabeth Skoglund (2008), "Beveg deg! – På tribunen med fotballsupportere i Klanen". *NAT*, (2/3): 147-157. (11 sider).  
<http://www.idunn.no/?marketplaceId=2000&languageId=1&siteNodeId=12644496>

## **Myter, tykke beskrivelser, repertoarer og nøkkelsymboler**

\*Barthes, Roland (1969), “Fribrytningens verden”. Kap. 1 i *Mytologier*. Oslo: Gyldendal. Side 13-22. (10 sider).

\*Geertz, Clifford (1973), “Thick Description: Toward an Interpretative Theory of Culture”. I Clifford Geertz, *The Interpretation of Cultures. Selected Essays*. New York. S. 3-30. (28 sider).

NY! \*Swidler, Ann (2001), “Introduction” og “Culture’s Confusions: Who Wrote the Book of Love?”. I *Talk of Love. How Culture Matters*. Chicago: The University of Chicago Press. Introduksjonskapitlet og kap. 1. s. 1-32. (33 sider).

\*Ortner, Sherry (1973), “On Key Symbols”. *American Anthropologist. New Series*, 75 (5): 1338-1346. (8 sider).

*Til sammen 802 sider.*