

SOS3050 Metodologi og forskningsdesign

Kort om emnet

Kurset er en forberedelse til å skrive bacheloroppgave. Det overordnede målet er å knytte sammen de sosiologiske kunnskapene fra de foregående teori- og metodeemnene og kople dem til forskningstema, slik at de forbereder til praktisk forskningsarbeid. Både i innhold og undervisning er dette emnet nært knyttet til SOS3090 Sosiologisk analyse – bacheloroppgave.

Sosiologisk forskningsdesign inngår som en viktig del. Det legges spesiell vekt på sammenhenger mellom teori, problemstillinger, metode og forklaringsstrategier. Hensikten er å gi en generell oversikt over hva forskningsdesign er, og hvordan forskjellige former for design er knyttet til ulike teoretiske og metodiske innretninger. En annen viktig del tar for seg stadier i forskningsprosessen, hvordan et forskningsarbeid er bygd opp, ulike teoretiske og metodiske avveininger som gjøres, og hvilke muligheter og begrensninger som preger forskningsarbeider.

Hva lærer du?

Kunnskap

- Få kunnskap om forskjellige former for forskningsdesign
- Få god forståelse av hva som er felles og hva som skiller ulike forskningsdesign
- Få innblikk i teoretiske og metodologiske grunnprinsipper og viktige debatter rundt dem
- Få innblikk i ulike måter å utarbeide vitenskapelige problemstillinger
- Få god forståelse av ulike forklaringsstrategier

Ferdigheter

- Få trening i å se sammenhengen mellom teoretiske og metodologiske valg i forskningsarbeider
- Få trening i å analysere sterke og svake sider ved vitenskapelige arbeider
- Få erfaring i å formulere problemstillinger
- Kunne diskutere forholdet mellom kvantitativ og kvalitativ metode
- Få kunnskap om hvordan faglig argumentasjon kan bygges opp

Generell kompetanse

- Evne til å beskrive ulike forskningsdesign, og se styrker og svakheter i oppbygning av forskningsprosjekter
- Få forståelse for hvordan sosiologiske arbeider inngår i mer omfattende faglige debatter
- Utvikle selvstendig og kritisk tenkning

Undervisning

Første del av undervisningen i emnet består av fellesforelesninger i forskningsdesign og metodologi. Andre del av undervisningen er seminarundervisning sammen med SOS3090. Seminarene består av skriftlig innlevering av prosjektskisse og utkast til bacheloroppgaven og diskusjon. Studentene forutsettes å delta aktivt i seminarene ved å legge fram utkast og kommentere andres. De skal lære seg metodologi, skriveteknikk, leseteknikk og diskusjon. I seminarene skal studentene også diskutere oppgaveutkast. Seminarene er obligatoriske. Den andre delen av undervisningen består av seminargrupper sammen med SOS3090. I seminaret skal du tidlig i semesteret skrive og presentere en prosjektskisse til diskusjon i seminaret. Det vil deretter bli et opphold i seminarundervisningen. I denne tiden skal du da fortsette å arbeide med oppgaven. Seinere i semesteret skal du presentere et utkast til bacheloroppgaven. I tillegg skal du være kommentator på andres skisser. Det forventes at du er aktiv i seminar diskusjonene (vær forberedt på at du når som helst kan bli bedt om å komme med spørsmål eller kommentarer til utkast under diskusjon). I både prosjektskissen og i bacheloroppgaven skal studentene beskrive og vurderer oppgavens forskningsdesign, der de legger vekt de teoretiske og metodiske valg som de foretar og diskuterer oppleggets styrke og svakheter.

Seminarene på disse emnene har flere formål. For det første er seminaret et forum for refleksjon og drøfting av faglige spørsmål som oppstår i forbindelse med oppgavearbeidet. Her vil du få nødvendige tilbakemeldinger på det du selv har gjort (skissen), og ellers mange nyttige impulser i arbeidet med å skrive en best mulig oppgave. For instituttet er det viktig at seminarene gir oss anledning til å følge skriveprosessen fra oppgaveidé og skisse til ferdig oppgave.

Eksamen

Eksamen (bedømmes A-F) består av hjemmeeksamen (5 dager). Eksamensoppgaven vil legge vekt på å diskutere konkrete samfunnsvitenskapelige metoder ut fra mer overordnede spørsmål om forholdet mellom teori, metodologi og forskningsdesign.

Pensum/læringskrav

Album, Dag, Marianne Nordli Hansen og Karin Widerberg (red.) 2010. *Metodene våre*. Oslo: Universitetsforlaget (312 s.).

UT: Loseke, Donileen R. 2013. *Methodological Thinking. Basic Principles of Social Research Design*. London: Sage (187 s.).

NY BOK: Loseke, Donileen R. 2015. *Methodological Thinking. Basic Principles of Social Research Design*. 2nd Edition. London: Sage (177 s.).

Ragin, Charles C. og Lisa M. Amoroso 2011. *Constructing Social Research. The Unity and Diversity of Method*. London: Sage (248 s.).

Formatted: Font color: Red, Norwegian (Bokmål)

Formatted: Font color: Red, Norwegian (Bokmål)

Formatted: Font color: Green

Formatted: Font color: Green

Formatted: Font color: Green

Formatted: Font color: Green